

नीरज चोपड़ा जापानी जेनकी डीन और श्रीलंकाई पथिरेज भी होंगे शामिल



नई दिल्ली, 25 अप्रैल (एजेंसी)। श्रीलंका के नंबर एक भाला फेंक खिलाड़ी पथिरेज ने 2024 में कोरिया के मोकपो में एशियाई श्रृंखला चैंपियनशिप में 85.45 मीटर के प्रयास के साथ 85 मीटर क्लब में प्रवेश किया जो उनका व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन है। एशियाई खेलों के कांस्य पदक विजेता जापान के जेनकी डीन और उभरते श्रीलंकाई रमेश पथिरेज 24 मई को बेंगलुरु में नीरज चोपड़ा क्लासिक भाला फेंक प्रतियोगिता के पहले चरण में हिस्सा लेने वाले विदेशी सितारों में शामिल होंगे। 33 वर्षीय डीन ने नीरज और किशोर जेना से पीछे रहते हुए 2023 हांगझोउ एशियाई खेलों में 82.68 मीटर के श्रेष्ठ के साथ कांस्य पदक जीता था। उनका व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ 84.28 मीटर है जो उन्होंने 2012 में हासिल किया था। टूर्नामेंट के आयोजक जेएसडब्ल्यू ने एक विज्ञापन में कहा, "डीन एशियाई स्कॉट के मजबूत खिलाड़ी हैं जो शीर्ष-10 विश्व रैंकिंग पर हैं और उनका व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन 84.28 मीटर का है। श्रीलंका के नंबर एक भाला फेंक खिलाड़ी पथिरेज ने 2024 में कोरिया के मोकपो में एशियाई श्रृंखला चैंपियनशिप में 85.45 मीटर के प्रयास के साथ 85 मीटर क्लब में प्रवेश किया जो उनका व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन है। 22 वर्षीय ने पिछले महीने ऑस्ट्रेलिया में पर्थ ट्रेक क्लासिक में 85.41 मीटर श्रेष्ठ के साथ फिर से 85 मीटर का श्रेष्ठ पार किया। सोमवार को नीरज ने कहा था कि पेरिस ओलंपिक फाइनल में भाग लेने वाला एक ब्राजीलियाई भी एनसी क्लासिक में भाग लेगा। आयोजकों ने गुरुवार को ब्राजील के लुइस मौरिसियो दा सिल्वा का नाम शामिल किया।

पांच और भारतीय एशियाई अंडर-15 और अंडर-17 मुक्केबाजी चैंपियनशिप के सेमीफाइनल में

अम्मान, 25 अप्रैल (एजेंसी)। पांच भारतीय, जिनमें तीन लड़के और दो लड़कियां शामिल हैं, पांचवें दिन प्रभावशाली प्रदर्शन के साथ एशियाई अंडर-15 मुक्केबाजी चैंपियनशिप के सेमीफाइनल में पहुंच गए। पुरुषों की अंडर-15 चैंपियनशिप में, नेसन ख्वाइराकपम (55 किग्रा) ने पहले दौर में चीनी ताइपे के वांग शेंग-यांग पर आरएससी जीत हासिल की, जबकि अभिजीत (61 किग्रा) और लक्ष्य फोगाट (64 किग्रा) ने क्रमशः किर्गिस्तान और जॉर्डन के विरोधियों के खिलाफ 5-0 से जीत हासिल



की। लड़कियों में, प्रिंसी (52 किग्रा) ने यूक्रेन की येवा कुबानोवा पर 5-0 से हरा दिया। समुद्रि सतीश शिंदे (55 किग्रा) ने यूक्रेन की केरिया सविना के खिलाफ तीसरे दौर में आरएससी के साथ अपना मुकाबला समाप्त किया। इससे पहले, रुद्राक्ष सिंह खेदेम (46 किग्रा) ने चौथे दिन भारत के लिए शानदार प्रदर्शन किया और किर्गिस्तान के एदेर मुसाएव पर 3-0 से जीत हासिल की। सभी छह भारतीय मुक्केबाज सेमीफाइनल में पहुंचे, जिससे अम्मान में टीम का दबदबा कायम रहा। पुरुषों की अंडर-15 श्रेणी में, हर्षिल (37 किग्रा) और संचित जयानी (49 किग्रा) ने 5-0 से जीत दर्ज की, जबकि संस्कार विनोद अग्रम (35 किग्रा) ने 4-1 से जीत दर्ज की। प्रीक्षित बलहरा (40 किग्रा) ने मंगोलिया की अखमीतखान नूरसलीम पर कड़े मुकाबले में 3-2 से जीत दर्ज की। महिलाओं की अंडर-15 श्रेणी में, मिक्की मोनम (43 किग्रा) ने कजाकिस्तान की येलदाना अब्दिगानी को 5-0 से हराया।

डब्ल्यूटीसी फाइनल

में ऑस्ट्रेलिया को बोलैंड की जगह इस अनुभवी को चुनना चाहिए: रवि शास्त्री

दुबई, 25 अप्रैल (एजेंसी)। भारत के पूर्व क्रिकेटर और कोच रवि शास्त्री ने कहा कि जून में लॉर्ड्स मैदान पर खेले जाने वाले विश्व टेस्ट चैंपियनशिप के फाइनल में ऑस्ट्रेलिया को स्कॉट बोलैंड की जगह अनुभवी तेज गेंदबाज जोश हेजलवुड को चुनना चाहिए क्योंकि दिग्गज ग्लेन मैकग्रा की तरह गेंदबाजी करने वाला यह लंबे कद का खिलाड़ी इंग्लैंड की परिस्थितियों का बेहतर तरीके से उपयोग कर पाएगा। टीम में तेज गेंदबाजी विभाग में कप्तान पेट कर्मिंस और मिचेल स्टार्क की जगह लगभग पक्की है।

ये दोनों अगर फिट रहे तो तीसरे तेज गेंदबाज के नाम के लिए चर्चा हो सकती है। गत चैंपियन ऑस्ट्रेलिया के सामने 11 से 15 जून तक लॉर्ड्स में खेले जाने वाले डब्ल्यूटीसी फाइनल में दक्षिण अफ्रीका की चुनौती होगी। इस मुकाबले में ऑस्ट्रेलिया के तीन तेज

गेंदबाजों और नाथन लियोन के रूप में एक स्पिनर के साथ उतरने की संभावना है। ऑस्ट्रेलिया के पास हरफनमौला बीयू वेबस्टर को एकादश में शामिल करने का विकल्प भी है, तीसरे तेज गेंदबाज के लिए हेजलवुड और बोलैंड के बीच चयन होने की संभावना है।

शास्त्री ने 'आईसीसी रिव्यू' पर कहा, 'यह बहुत कठिन विकल्प होगा, अगर हेजलवुड फिट होते हैं, तो उन्हें बोलैंड के मुकाबले तरजीह मिलनी चाहिए। हेजलवुड अपने करियर में कई बार चोटिल होने के कारण टीम से बाहर रहे हैं। वह चोट के कारण भारत के ऑस्ट्रेलिया दौर पर खेले गयी बॉर्डर गावस्कर श्रृंखला के पांच मैचों में से

तीन में नहीं खेल पाए थे। ऑस्ट्रेलिया ने इस श्रृंखला को 3-1 से जीता था। वह इसके बाद श्रीलंका दौर और चैंपियंस ट्रॉफी में भी टीम का हिस्सा नहीं थे। इस 34 साल के खिलाड़ी ने इंडियन प्रीमियर लीग में वापसी की और शानदार लय में है। उन्होंने राजस्थान रॉयल्स के खिलाफ चार विकेट झटक कर टीम को यादगार जीत दिलाई। शास्त्री ने कहा,

'हेजलवुड अगर पूरी तरह से फिट है तो दो वजहों से उन्हें टीम में जगह मिलनी चाहिए।

पहला इंग्लैंड की परिस्थितियां उन्हें रास आएंगी और दूसरा उनके पास मैकग्रा की तरह गेंदबाजी (एक ही लाइन लेंथ की गेंद से बल्लेबाजों

को परेशान करना) करने की क्षमता है। लॉर्ड्स की पिच पर एक तरफ से छलान है और कमेंट्री बॉक्स वाले छोर से गेंदबाजी करते समय में हमें मैकग्रा का रिकॉर्ड देखना चाहिए। मैकग्रा ने लॉर्ड्स में तीन टेस्ट में 26 विकेट लिए हैं जिसमें उनका सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन 1997 में 38 रन देकर 8 विकेट लिए हैं। शास्त्री ने कहा, 'ईमानदारी से कहूं तो वह (मैकग्रा) गेंद को दोनों ओर स्विंग करते हुए घातक साबित होते थे और मुझे लगता है कि हेजलवुड अपनी कद के साथ कुछ ऐसा ही कर सकते हैं।

उन्होंने कहा, 'यह पिच ऑस्ट्रेलिया की तरह तेज नहीं है, इसलिए आपको थोड़ी अतिरिक्त ऊंचाई और उछाल की जरूरत होती है। हेजलवुड के पास स्कॉट बोलैंड के मुकाबले ऐसा करने की अधिक क्षमता है। मैं हालांकि स्कॉट बोलैंड का बहुत बड़ा प्रशंसक हूं।



42 गेंदों में हुआ दूध का दूध और पानी का पानी

नजर आया विराट कोहली और बाबर आजम के बीच का फर्क

नई दिल्ली, 25 अप्रैल (एजेंसी)। क्रिकेट में बल्लेबाज को आउट करना हो तो उसके लिए एक गेंद काफी होती है। मैच में जीत और हार के बीच भी 1 गेंद बहुत फर्क डाल सकती है। लेकिन, विराट कोहली और बाबर आजम के बीच का फर्क एक नहीं 42 गेंदें ने बताया है। भारत-पाकिस्तान के दो स्टार बल्लेबाजों के बीच दूध का दूध और पानी का पानी करने वाली ये वो 42 गेंदें रहीं, जो एक ही दिन पर, एक ही तरह के फॉर्मेट वाले मैच में, दोनों को डाली गईं। उसके बाद जो रिजल्ट नजर आया, उसने बता दिया कि विराट कहाँ हैं और बाबर कहाँ?

दिन था 24 अप्रैल का और फॉर्मेट था टी20 का। फर्क बस सिर्फ इतना था कि विराट कोहली इधर भारत में आईपीएल खेल रहे थे और बाबर आजम उधर पाकिस्तान में पीएसएल.मगर एक-दूसरे काफी दूर खेल रहे होने के बावजूद संयोग देखिए की अपने-अपने मैच में दोनों ने एक बराबर गेंदों का ही सामना किया। इधर भारत में राजस्थान रॉयल्स और रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु के बीच मैच में विराट कोहली ने 42 गेंदें खेली और उधर पाकिस्तान में पेशावर जाल्मी और लाहौर कलंदर्स के बीच खेले मैच में बाबर आजम ने भी 42 गेंदों का ही सामना किया।

विराट और बाबर के बीच क्या फर्क नजर आया?

अब 24 अप्रैल को खेले मैच में 42-42 गेंदें खेलने के बाद विराट कोहली और बाबर आजम के बीच जो फर्क नजर आया, वो जानिए। आईपीएल में राजस्थान के खिलाफ खेले मैच में विराट कोहली ने 42 गेंदों पर बनाए 70 रन. वहीं पीएसएल में बाबर आजम ने 42 गेंदों का सामना कर 56 रन ही बनाए। विराट कोहली का स्ट्राइक रेट 166.66 का रहा, जबकि बाबर आजम का 133.33 का. विराट ने 42 गेंदों की अपनी क्षमता में जहां 8 चौके और 2 छक्के लगाए, वहीं बाबर आजम ने 7 चौके और 1 छक्का ही लगाया. साफ है कि विराट रन, स्ट्राइक रेट और बाउंड्रीज की संख्या, हर मामले में बाबर आजम से आगे दिखे हैं. ऐसा तब है जब विराट कोहली टी-20 इंटरनेशनल से संन्यास ले चुके हैं और बाबर आजम उस फॉर्मेट को अभी खेल रहे हैं. एक मैच का ये नतीजा उन लोगों के लिए भी जवाब की तरह है, जो बाबर को विराट से बेहतर बताने की कोशिश करते रहते हैं.

पाकिस्तानी क्रिकेटर का बड़ा बयान

पहलगाम में आतंकी हमला मेरे देश ने ही कराया है

नई दिल्ली, 25 अप्रैल (एजेंसी)। पहलगाम में हुए आतंकी हमले पर रह-रहकर डेवलपमेंट हो रहे हैं. बयानों का सिलसिला भी लगातार जारी है. इस बीच पाकिस्तानी क्रिकेटर दानिश कानेरिया ने एक चौंकाने वाला बयान दिया है. उन्होंने कहा कि ये तो मेरे देश ने खुलेआम मान लिया कि पहलगाम में आतंकी हमला उन्होंने ही कराया है. अब सवाल है कि पाकिस्तान के हिंदू क्रिकेटर दानिश ने ऐसा क्यों कहा? तो उन्होंने ऐसा पाकिस्तान के डिप्टी पीएम के बयान पर अपनी प्रतिक्रिया जताते हुए कहा है.

पाकिस्तान के डिप्टी पीएम ने पहलगाम हमले में शामिल आतंकियों को 'स्वतंत्रता सेनानी' कहकर संबोधित किया था. डिप्टी पीएम के उसी बयान पर पाकिस्तान के पूर्व क्रिकेटर दानिश कानेरिया ने अपने एक्स हेंडल पर लिखा कि जब पाकिस्तान का डिप्टी पीएम ही आतंकियों



को 'स्वतंत्रता सेनानी' बता रहा हो तो ये सिर्फ अपमानजनक नहीं है बल्कि ये मान लेने जैसा

पाकिस्तान सरकार पर पहलगाम को लेकर पहले भी साथ चुके निशाना

श्रीराम भक्त हिंदू क्रिकेटर दानिश कानेरिया ने पहलगाम में हुए आतंकी हमले के अगले दिन भी अपने देश की सरकार और उसके इरादे पर सवाल उठाए थे. तब उन्होंने एक्स हेंडल पर लिखा था कि अगर वाकई पाकिस्तान का पहलगाम में हुए आतंकी हमले में हाथ नहीं तो फिर प्रधानमंत्री शहबाज शरीफ ने उस पर चिंता जाहिर क्यों नहीं की? क्यों अचानक ही सेना को हाई अलर्ट पर रहने कहा गया? साफ है कि आपको सच पता है. आप आतंकियों को पनाह दे रहे हो और आतंकवाद को बढ़ावा दे रहे हो. ऐसा करते हुए शर्म आनी चाहिए. दानिश कानेरिया ने पाकिस्तान के लिए 61 टेस्ट और 18 वनडे खेले हैं, जिसमें 276 विकेट अपने नाम किए हैं।

नेटफिलक्स पर अब देखिए सैफ की 'नादानियां'

बाईगॉड की कसम, बहुत कलेजा चाहिए, नेटफिलक्स ओरिजनल 'ज्वेलथीफ द हाइस्ट बिगिन्स' जैसी फिल्म बनाने के लिए। झोली में 'वॉर' और 'पठान' जैसी ब्लॉकबस्टर फिल्में हो। 'फाइटर' में न्रतिक रेशन और दीपिका पादुकोण को एक प्रेम में लाने का तमगा मिल चुका हो।

शाहरुख खान की अगली फिल्म 'किंग' की जिम्मेदारी मिली हुई हो और कंपनी का नाम हो, मारफिलक्स। नेटफिलक्स की बहन जैसा नाम लगता है। लेकिन, निर्माता सिद्धार्थ आनंद बतौर निदेशक हिंदी सिनेमा को 'बैंग बैंग' जैसा बबल भी दे चुके हैं. ये भूलना नहीं चाहिए। भारतीय मनोरंजन जगत के कलाकारों के इन दिनों दोनों हाथों में लड़ू है। एक में अमेरिकन एमजीएम स्टूडियो के लिए अमेजन जैसी कंपनी मोतीचूर के लड़ू चढ़ा रही है, दूसरे हाथ में बूंदी के लड़ू लेकर हाजिर है नेटफिलक्स। वहां का 'फैमिली मेन' यहां 'किलर सूप' बनाता मिलता है। यहां आलीशान 'स्कूप' बनाने वाला वहां 'खोफ' जैसी कम बजट की एमएक्स लेंयर सीरीज बनाता दिखता है। अब बाकी हाथीपाम की है।



उनको भी अपना स्टैंडर्ड बढ़ाना है।

खराब फिल्म बनाने की हिट रेसिपी

एक खराब फिल्म बनाने के लिए क्या

क्या जरूरी होता है, वह सब एक दर्शक

निर्माता सिद्धार्थ आनंद की नेटफिलक्स पर

पहुंची फिल्म 'ज्वेलथीफ द हाइस्ट बिगिन्स'

देखकर सीख सकता है। मतलब कि किरदार

सरदार हो तो उसका मोटा होना जरूरी है। चोर

हो तो वह अव्यथा भी होना चाहिए।

'डेयरडेविल' के फिस्क जैसा विलेन हो तो

उसे मुक्के मारकर सामने वाले की जान ले ही लेनी चाहिए। और, लड़की अगर खूबसूरत है तो उसका कमअवतल का होना भी जरूरी है। इतने क्लेशो किरदार फिल्म शुरू होने के पहले 15 मिनट में अगर दिख जाए तो फिल्म कहां पहुंचने वाली है, समझ आ जाता है। लेकिन, रिव्यू लिखना है तो अभी जीवन के पौने दो घंटे और कुर्बान करने ही होंगे। 54 साल का हीरो, 34 साल की शादी शुदा हीरोइन पर खेरे डाल रहा है।

भूल चूक माफ का नया सॉन्ग चोर बजारी फिर से हुआ रिलीज, रोमांस करते दिखे राजकुमार-वामिका

राजकुमार राव की अपकमिंग फिल्म भूल चूक माफ का नया गाना चोर बजारी फिर से रिलीज हो चुका है। गाने में राजकुमार और वामिका गम्भी रोमांस करते नजर आ रहे हैं। यह गाना सैफ अली खान की फिल्म लव आज कल के सॉन्ग चोर बजारी का रीमेक है, जिसमें वह



दीपिका पादुकोण के साथ नजर आए थे। यही वजह है कि इस गाने को देखने के बाद फैंस को सैफ-दीपिका की जोड़ी याद आने लगी। भूल चूक माफ 9 मई को थिएटरों में रिलीज होगी। फिल्म में राजकुमार रंजन तिवारी और वामिका गम्भी तितली मिश्रा के किरदार में हैं। दोनों की केमिस्ट्री देखने लायक है। फिल्म के चोर बजारी फिर से सॉन्ग में भी दोनों का रोमांस और मस्ती

देखने को मिल रही है। इस गाने को सुनिधि चौहान और नीरज श्रीधर ने गाया है। वहीं, कंपोज प्रीतम और तनिष्क बागची ने किया है। सॉन्ग को लेकर राजकुमार ने कहा, चोर बजारी फिर से एक बेहतरीन गाना है! यह रंजन और तितली के बीच की केमिस्ट्री को बड़ी ही खूबसूरती के साथ दिखाता है। इस गाने की शूटिंग मजेदार रही। मैं म्यूजिक के साथ दर्शकों की एनर्जी और वाइब से भरे फीडबैक का बेसब्री से इंतजार कर रहा हूं। एक्स्ट्रेस वामिका गम्भी ने कहा, चोर बजारी फिर से एक बेहतरीन गाना है!

आँकिता लोखंडे ने शेयर की अपने पापा से जुड़ी खास याद

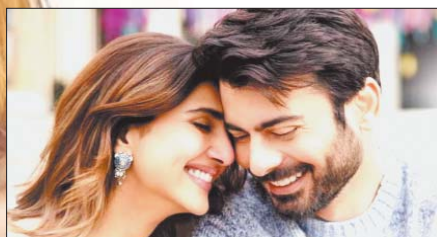
म शहर एक्ट्रेस आँकिता लोखंडे बेहतरीन एक्टिंग और स्टायलिश लुक्स के लिए जानी जाती हैं। वह जितनी सुंदर मॉडर्न आउटफिट्स में लगती हैं, उससे कहीं ज्यादा खूबसूरत साड़ी में दिखती हैं। एक्ट्रेस ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर अपना लेटेस्ट फोटोशूट शेयर किया है, जो अब इंटरनेट पर तेजी से वायरल हो रहा है। आँकिता ने इंस्टाग्राम पर अपना नया फोटोशूट फैंस के साथ शेयर किया। फोटो में वह ब्लैक प्रिंटेड फ्लोरल साड़ी में नजर आ रही हैं। उन्होंने इस साड़ी के साथ फुल स्लीव ब्लाइज पहना हुआ है। वहीं बड़े इयररिंग्स के साथ बालों का बन बनाया हुआ है। फोटो में वह अपनी कातिलाना अदाओं से लोगों को अपना दीवाना बना रही हैं। इस पोस्ट में उन्होंने उर्मिला मातोंडकर की फिल्म रंगीला के टाइटल सॉन्ग का इस्तेमाल किया है। इस गाने को आशा भोसले और आदित्य नारायण ने गाया है, वहीं म्यूजिक एआर

रहमान ने दिया है। पोस्ट में उन्होंने कुछ पुरानी फोटो शेयर कीं, जो उनके पिता ने खींची थीं। बता दें कि आँकिता का असली नाम तनुजा लोखंडे है। उन्होंने अपने करियर की शुरुआत इंडियाज बेस्ट सिनेस्टार की खोज नाम के रियलिटी शो से की थी। इसमें वह कंटेस्टेंट थीं। इसके बाद 2009 में उन्हें एकता कपूर का सीरियल पवित्र रिश्ता ऑफर हुआ, जिसमें उन्होंने अर्चना देशमुख का रोल निभाया और घर-घर में पहचानी जाने लगीं। इस शो में उनके अपोजिट सुशांत सिंह राजपूत थे। स्मॉल स्क्रीन पर छाने के बाद उन्होंने बिग स्क्रीन पर भी किस्मत आजमाई। कंगना रनौत की फिल्म मणिकर्णिका- द क्वीन ऑफ झांसी में झलकारी बाई का किरदार निभाया। इसके अलावा, वह टाइगर श्रॉफ और श्रद्धा कपूर की फिल्म बागी 3 का भी हिस्सा रह चुकी हैं। वह रियलिटी शो बिग बॉस 17 में बतौर कंटेस्टेंट नजर आईं।



भारत में रिलीज नहीं होगी पाकिस्तानी एक्टर फवाद खान स्टारर 'अबीर गुलाल'!

जम्मू-कश्मीर के पहलगाम में हुए आतंकी हमले को लेकर देश भर में आक्रोश व्याप्त है। इस बीच पाकिस्तान और पाकिस्तानी एक्टर



फवाद खान का भी सोशल मीडिया पर भारी विरोध देखने को मिल रहा है। खबर है कि एक्टर फवाद खान की फिल्म 'अबीर गुलाल' भारत में रिलीज नहीं होगी। सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के सूत्रों ने ये जानकारी दी

है। सूत्रों का कहना है कि पाकिस्तानी अभिनेता फवाद खान स्टारर फिल्म 'अबीर गुलाल' को भारत में रिलीज नहीं होने दिया जाएगा। पहलगाम आतंकी हमले को लेकर आक्रोशित लोग सोशल मीडिया पर काफी मुखर होकर पाकिस्तानी एक्टर को बायकोट करने की बात कर रहे हैं। दरअसल, पाकिस्तान सरकार ने इस हमले में हुई जानमाल की हानि पर चिंता व्यक्त की, लेकिन इसे आतंकवादी कृत्य बताने या इसकी निंदा करने से परहेज किया। पड़ोसी मुल्क की इस प्रतिक्रिया के बाद लोगों का गुस्सा पाकिस्तानी कलाकारों पर फूट पड़ा। इसी कड़ी में लोग अबीर गुलाल को बैन करने की मांग कर रहे हैं। एक यूजर ने एक्स पर लिखा- क्या हम अभी भी भारत में पाकिस्तानी कलाकार की फिल्म अबीर गुलाल को रिलीज होने देंगे?